



1. Przed przystąpieniem do robót sprawdzić w odpowiednich projektach robót związane.
2. Eventualne wady koordynacji przedstawić nadzorowi autorskiemu przed przystąpieniem do robót.
3. Wszelkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzorowi autorskiemu.
4. Wszelkie zmiany sprawdzić w naturze
5. Warszawy ściany nie uwzględniają wykonania wewnętrzzego, które zostało uwzględnione w opisie
6. Stosować wydatczne wyroby dopuszczone do obrotu i stosowania w budownictwie wg art. 10 Ustawy prawo budowlane (dł. U. Nr 89 poz. 434)
7. Realizacja wydatczna w oparciu o wielobranżowy nadzór autorski

W PIWNICY POZIOMY PROWADZI POD STROPEM W OTULINIE 25 mm ( ZASILANIE – POWRTY)

[illegible]